

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

1. Cele mai vechi exemple de artă din perioada paleolitică și neolitică; picturile rupestre; figurinele antropomorfe și zoomorfe; megaliti
2. Artă Mesopotamiei: Sumer, Ur, Uruk, Babilon, Asiria
3. Artă și civilizația vechiului Egipt. Periodizare. Monumente și tipuri statulare; evoluția lor. Reprezentări picturale. Unitatea de ansamblu a artei egiptene; excepție: școala de la Tel-el-Amarna
4. Grecia preelenică: Ciclade, Creta, Micene. Artă greacă: perioada arhaică, stilul sever, perioada clasică (personalități în domeniul sculpturii și picturii), artă elenistică (răspândirea moștenirii grecești și contopirea ei cu elemente alogene)
5. Artă romană: influența etruscă, preluarea stilului artei grecești în perioada imperială și prelucrarea lui cu elemente originale romane. Portretistica. Artă triumfală. Modificări formale în artă romană târzie. Scindarea imperiului.
6. Artă creștină: artă paleocreștină; regatul lui Teodoric; artă bizantină: perioada lui Justinian, iconoclasmul, renașterea comnenă și paleologă. Artă Occidentului medieval: renașterea carolingiană și ottoniană; artă romanică; artă gotică
7. Renașterea în Italia, în nordul Europei, în Franța și peninsula iberică

BIBLIOGRAFIE

Rudolf Steiner	- Artă educației. Metodica și didactica, Triade, 1994
M. Rawson, T. Richter	- The Educational Tasks and Content of the Steiner Waldorf Curriculum, Steiner Schools Fellowship Publications, 2000
E.A. Karl Stockmeyer	- Angaben Rudolf Steiners für den Waldorfschulunterricht, Pädagogische Forschungsstelle, Stuttgart, 1988
Rene Huygues	L'Art et l'Homme, Ed. Larousse, Paris, 1968
E.H. Gombrich	Die Geschichte der Kunst, Fischer Verlag, f.a.
Vasile Drăguț, Vasile Florea	Artă românească, vol.I-II, București, 1982