

## BILET NR. 1

1. **INTERPRETARE VOCALĂ/INSTRUMENTALĂ:** *candidatul trebuie să prezinte o piesă vocală sau instrumentală pe care a pregătit-o în prealabil dintr-un număr de 5 piese din repertoriul studiat în clasele V-VIII.*

30p

2. **PASAJ RITMICO-MELODIC:** *candidatul primește câteva fragmente ritmice și melodice pe care trebuie să le redea corect, atât muzical cât și ritmic.*

30p

3. **CITIREA UNEI PARTITURI MUZICALE LA PRIMA VEDERE:** *Fiecare candidat va alege un bilet în care va regăsi o partitură muzicală. Mai jos se regăsesc cerințele:*

30p (3 puncte fiecare întrebare)

1. Ce compozitor a compus cântecul?
2. Ce naționalitate are compozitorul?
3. În ce măsură este cântecul?
4. Ce armură are cântecul?
5. Ce pauze întâlniți în cântec și ce valori au acestea?
6. Ce semne de alterație întâlniți în cântec?
7. Câte măsuri are cântecul?
8. Recunoașteți toate notele și valorile lor din al doilea portativ al cântecului și precizați câți timpi ține fiecare valoare?
9. Cum se numeste semnul de la finalul cântecului?
10. În ce tempo este cântecul?

Admitere clasa a IX-a  
Probă la alegere  
Proba de aptitudini: Educație muzicală  
Liceul Waldorf, Timișoara

## **BAREM**

1. 30p – vor fi notate: calitățile interpretative, intonația, excitația ritmică, dictia, expresivitatea, sensibilitate artistică. Fiecare calitate va fi notată cu câte 5 p dacă aceasta va fi îndeplinită.
2. 30p – vor fi notate: intonația și exactitatea ritmică.
3. 30p – vor fi notate: cunoștințele despre scrisul și cititul muzical.  
Fiecare întrebare la care s-a răspuns corect va fi notată cu 3 puncte.
4. 10 p – din Oficiu.

### **Bibliografie recomandată:**

- Manualele de Educație muzicală a claselor V-VIII.

### **Notă:**

Se acordă 10p din OFICIU.

Timp de lucru 15 min.

La probele de aptitudini nu se admit contestații.