



Liceul Waldorf Timișoara

str. Uranus nr.14

tel/fax: 0256 - 482448

e- mail: liceul_waldorf_timisoara@yahoo.com

Nr. 468 din 26.02.2018

APROBAT,

C.A. din 26.02.2018



PROCEDURĂ INTERNĂ

privind organizarea și desfășurarea atelierelor interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, motrice, artistice, de atenție și comunicare și a maturității școlare în vederea înscrierii în clasa pregătitoare an școlar 2018-2019

Dispoziții generale:

Art. 1

Scopul organizării atelierelor interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, artistice, motrice, de atenție, de comunicare, a maturității școlare este de a stabili capacitatea unui preșcolar de a se adapta la specificul școlii noastre, care aplică pedagogia Waldorf. „Liceul Waldorf Timișoara” este o unitate de învățământ alternativ. Ne propunem familiarizarea copiilor cu specificul școlii noastre în vederea înscrierii în clasa pregătitoare.

Art. 2

Prezenta procedură reglementează activitățile privind organizarea și desfășurarea atelierelor interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, motrice, de atenție, de comunicare și a interesului pentru studiul acestor activități în vederea înscrierii în clasa pregătitoare și este structurată astfel:

- | | |
|-----------------|---|
| • Capitolul I | – Stabilirea Locului de desfășurare a atelierelor |
| • Capitolul II | – Asigurarea resurselor umane și materiale |
| • Capitolul III | – Structura și tematica activităților artistice |
| | – Desfășurarea atelierelor, fișa de recomandare și planul de interviu |
| • Capitolul IV | – Comunicarea rezultatelor |
| • Capitolul V | – Calendarul de activități |
| • Capitolul VI | |

Capitolul I

Stabilirea Locului de desfășurare a atelierelor

Art. 3

Atelierele interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, motrice, de atenție, de comunicare, a maturității școlare și a interesului pentru studiul acestora se vor organiza la sediul unității noastre de pe str. Uranus nr. 14, în săli de specialitate.

Capitolul II

Asigurarea resurselor umane și materiale

Art. 4

Stabilirea și numirea prin decizie internă aprobată prin Consiliul de Administrație, a membrilor comisiei de organizare, desfășurare a atelierelor în vederea recomandării înscrierii la clasa pregătitoare la „Liceul Waldorf Timișoara”.

Art. 5



Liceul Waldorf Timișoara

str. Uranus nr.14

tel/fax: 0256 - 482448

e- mail: liceul_waldorf_timisoara@yahoo.com

Nr..... din

Art. 5

Directorul unității școlare prelucrează prevederile prezentei proceduri cu toate cadrele didactice implicate în organizarea și desfășurarea atelierelor interactive, urmând ca fiecare membru al Comisiei să-și asume printr-o declarație pe proprie răspundere corectitudinea recomandărilor Comisiei și păstrarea confidențialității privind atribuțiile ce decurg din calitatea de membru al Comisiilor de înscriere în clasa pregătitoare.

Art. 6

Directorul unității de învățământ în care se organizează atelierelor interactive artistice va lua toate măsurile pentru asigurarea condițiilor optime de desfășurare.

În acest sens, se vor asigura:

- a) Informarea părinților asupra calendarului atelierelor interactive (ziua, ora, locul);
- b) Repartizarea sarcinilor/atribuțiilor și responsabilităților specifice fiecărei categorii de personal prin intermediul deciziei de numire; resursa umană necesară organizării și desfășurării activităților:
 - personal care să desfășoare activitățile de secretariat;
 - profesor de informatică;
 - cadru didactic - însoțitor al copilului către spațiul în care se desfășoară atelierelor interactive;
 - profesori coordonatori;
 - profesori care răspund întrebărilor părinților referitoare la metodologia de înscriere și la specificul pedagogiei Waldorf.
- c) Asigurarea logisticii necesare.

Art. 7

Participarea copiilor la atelierelor interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, artistice, motrice, de atenție, de comunicare, a maturității școlare și a interesului pentru studiul acestora se face în baza datelor de contact existente în baza de date a grădiniței din cadrul „Liceului Waldorf Timișoara” și a datelor de contact trimise pe mail sau completate personal la secretariatul unității de către părinții care-și exprimă intenția de a-și înscrie copilul la „Liceul Waldorf Timișoara”.

Capitolul III

Structura și tematica activităților artistice

Art. 8

Structura activităților de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, artistice, motrice, de atenție, de comunicare, a maturității școlare și a interesului pentru studiul acestora se stabilește în cadrul unui grup de lucru alcătuit din membri desemnați de directorul „Liceul Waldorf Timișoara”, printr-o decizie internă.

Aceste atelierelor interactive au următoarea structură:

- a) cântecele și jocuri de mișcare în grup propuse de unul dintre membrii comisiei, în vederea reproducerii prin imitație a mișcărilor și cânteceleuror intonate.
- b) ascultarea de către copii a unei povești prin care se urmărește capacitatea de concentrare și atenție.
- c) reproducerea unui traseu propus de un cadru didactic prin care se urmărește simțul echilibrului, și capacitatea de a reproduce un drum deja stabilit înainte și înapoi.
- d) executarea unui desen cu cinci elemente date (o casă, un copac, un copil, un animal și o pasăre) prin care se dorește exprimarea capacității de abstractizare, a recunoașterii culorilor, proporțiilor și a maturizării școlare prin elemente specifice psihologiei copilului pregătit pentru vârsta școlarității.
- e) captarea atenției printr-un dialog între profesorul coordonator și copil, în vederea cunoașterii reciproce prin care se observă capacitatea de comunicare și exprimare orală.
- f) interpretarea unui cântec, la alegerea copilului și jocuri didactice de exprimare a auzului muzical prin reproducerea unor sunete propuse de profesorul coordonator al atelierului.
- g) exersarea simțului ritmic prin reproducerea de către copii a unor formule ritmice.



Liceul Waldorf Timișoara

str. Uranus nr.14

tel/fax: 0256 - 482448

e- mail: liceul_waldorf_timisoara@yahoo.com

Nr..... din

- h) reproducerea unor fragmente ritmico-melodice scurte propuse de membrii comisiei.
- i) observarea dezvoltării fizice corespunzătoare maturității școlare

Art. 9

Activitățile se realizează în grup, programul interactiv având secțiuni de comunicare frontală și altele de comunicare individuală. Durata atelierului e de maxim o ora pentru întregul grup și individual pentru fiecare copil, de maximum 5 minute. Grupul poate avea maxim 25 de copii per serie și este coordonat de membrii Comisiei.

Capitolul IV

Desfășurarea atelierelor interactive de cunoaștere a aptitudinilor muzicale, motrice, artistice, de atenție și comunicare și a maturității școlare

Art. 10

Copiii sunt conduși de către cadrele didactice în sala de desfășurare a atelierelor, la data și ora stabilită prin programarea făcută în perioada de înscrieri (transmisă personal părinților, sau afișată la avizierul școlii).

Art. 11

În sala de desfășurare a atelierelor se află membrii comisiei și copiii.

Art. 12

Toți copiii parcurg aceleași etape ale atelierelor interactive.

Art. 13

Copiii care nu participă la atelierile interactive de cunoaștere sunt reprogramați la ultima sesiune de ateliere, în caz contrar nu pot primi recomandarea comisiei datorită neparticipării la aceste ateliere artistice.

Art. 14

Fiecare membru al comisiei va nota în dreptul fiecărui atelier, pe fișele individuale ale copiilor, recomandat sau nerecomandat. Recomandarea finală reprezintă majoritatea plus unu a răspunsurilor de recomandat/nerecomandat acordate de fiecare membru al comisiei și centralizate într-o fișă de recomandare unică (anexa 1).

Art. 15

La finalul atelierelor interactive, comisia va comunica la data afișată , părintelui/tutorelui/susținătorului legal recomandarea sau nerecomandarea înscrierii la clasa pregătitoare, alternativa Waldorf și punctajul obținut în urma aplicării criteriilor specifice, iar părintele/tutorele/susținătorul legal, confirmă prin semnătură luarea la cunoștință a punctajului final obținut de către copil în urma aplicării criteriilor specifice. Recomandarea sau nerecomandarea se acordă pe baza fișei de recomandare a Comisiei. (Anexa 2)

Art. 16

Din cadrul comisiei de înscriere fac parte minim 8 cadre didactice:

- Comisia metodică a învățătorilor
- Educatori ai grădiniței Waldorf, mentorii școlii, alți specialiști în Pedagogie Waldorf

Art. 17

**Liceul Waldorf Timișoara**

str. Uranus nr.14

tel/fax: 0256 - 482448

e- mail: liceul_waldorf_timisoara@yahoo.com

Nr..... din

Nu se admite contestarea rezultatului aplicării criteriilor specifice și nici solicitarea reluării atelierelor.

Art. 18

Fișa de recomandare se regăsește în anexa 1, 2.

**Capitolul V
Comunicarea rezultatelor****Art. 19**

Rezultatele de tipul Recomandat/Nerecomandat obținute, vor fi afișate pe site-ul unității școlare și la avizier.

**Capitolul VI
Calendarul activităților**

Termen de realizare	Denumirea activității	Nivel de responsabilitate
-1.03.2018 (primele trei grupe de atelier) -22.03.2018(ultima grupă de atelier)	Anunțarea părinților despre programarea la atelierelor interactive artistice (sms) /Afișarea la avizierul școlii a listei cu copiii participanți	Președintele comisiei Secretariat Membrii din comisia de înscriere
-03.03.2018	Ateliere artistice interactive între orele 09-10, 10-11, 11-12	Membrii comisiei de înscriere
-23.03.2018	Ateliere artistice interactive între orele 12.30 – 13.30	Membrii comisiei de înscriere
24.03.2018	Afișarea recomandării/nerecomandării în urma aplicării criteriilor specifice, ora 11.00.	Președintele comisiei Secretariat Profesor de Informatică Membrii din comisia de organizare și de validare

În cazul înregistrării unui număr foarte mare de cereri de înscriere, intervalul de susținere a atelierelor se poate modifica.



Liceul Waldorf Timișoara

str. Uranus nr.14

tel/fax: 0256 - 482448

e- mail: liceul_waldorf_timisoara@yahoo.com

Nr..... din

Anexa 1

Fișa de recomandare a Comisiei

NUME COPIL :

DATA:

Ateliere artistice specifice pedagogiei Waldorf care au impact determinant pentru capacitatea unui copil de a fi instruit cu succes in cadrul Liceului Waldorf Timișoara	Recomandat	Nerecomandat	Observații
a) Reproducerea prin imitație a mișcărilor și cântecelelor intonate de un membru al Comisiei.			
b) Capacitatea de concentrare și atenție.			
c) Reproducerea unui traseu propus prin care se urmărește simțul echilibrului, și capacitatea de a reproduce un drum deja stabilit înainte și înapoi			
d) Capacitatea de abstractizare, a recunoașterii culorilor, proporțiilor și a maturizării școlare			
e) Capacitatea de comunicare și exprimare orală			
f) Observarea auzului muzical prin reproducerea unor sunete propuse de profesorul coordonator			
g) Existența simțului ritmic prin formule ritmice propuse de profesorul coordonator			
h) Reproducerea unor fragmente ritmico-melodice scurte			
i) Observarea dezvoltării fizice corespunzătoare maturității școlare			
Rezultat final: (jumătate plus unu a ponderii uneia dintre cele două variante)			

Șef comisie:

Data: